

# TOSCA



## トスカを100倍楽しむために

参加費：500円（資料代として）

「オペラってよくわからない・・・」「敷居が高そうで行きにくい・・・」「ミュージカルと何が違うの?」「トスカって聞いたことあるけど、どんな話?作曲家は?」「私でも知っているオペラアリアはあるかしら?」そんな「?」はこのイベントに参加すれば解決間違いなし!もっと野外オペラが楽しめるようになります。ぜひ、ご参加ください!

★ ★ ★ ★ ★ 観て・聴いて・感じてください ★ ★ ★ ★ ★

### Punto 1

オペラ「トスカ」を隅まで「解説」

解説者：伊藤 宏一 先生（千葉商科大学教授・哲学者）

歴史に翻弄されて散った一途な愛「トスカ」

～ そのドラマトゥルギー～

### Punto 2

オペラ歌手による「特別コンサート」

[イタリア歌曲やオペラのアリアなど様々な楽曲を演奏]

～ オペラ「トスカ」よりアリアやデュエットが聴ける～

2018年 名古屋公演 コンサート  
6/9 (土) 17:00開演 (16:30開場)

### 名古屋市公館

アクセス：地下鉄名城線 市役所駅 3番出口 / 徒歩3分

歌手 | 梨谷 桃子、山際 きみ佳、倉石 真、斉木 健詞

ピアノ | 米丸 咲季子 ※コンサートのみ、オペラ解説はございません。

2018年 名古屋公演 解説・コンサート  
7/10 (火) 19:00開演 (18:30開場)

2018年 名古屋公演 解説・コンサート  
7/11 (水) 13:00開演 (12:30開場)

### 名古屋市芸術創造センター

アクセス：地下鉄東山線 新栄町駅 1番出口 / 徒歩3分

歌手 | 梨谷 桃子、佐々木 有紀、後田 翔平、品田 広希

ピアノ | 篠宮 久徳

2018年 京都公演 解説・コンサート  
6/10 (日) 14:00開演 (13:30開場)

京都市立 京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

アクセス：東西線 二条城前駅 2番出口 / 徒歩1分

歌手 | 梨谷 桃子、紙谷 一帆、倉石 真、斉木 健詞

ピアノ | 米丸 咲季子

2018年 東京公演 解説・コンサート  
7/14 (土) 14:00開演 (13:30開場)

### イタリア文化会館

アクセス：東京メトロ半蔵門線・東西線・都営新宿線 九段下駅 2番出口 / 徒歩10分

歌手 | 梨谷 桃子、中川 郁美、後田 翔平、品田 広希

ピアノ | 伊坪 淑子

【主催】  
ジャパン・オペラ・フェスティバル実行委員会  
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

【共催】  
名古屋市(名古屋公演)  
テレビ愛知(名古屋公演)

【特別支援】  
平成30年度文化庁国際芸術交流支援事業



【後援】  
在日イタリア大使館 イタリア文化会館(全公演)  
名古屋日伊協会 名古屋市教育委員会  
刈谷市・刈谷市教育委員会  
刈谷市総合文化センター[KCSN 共同事業体](名古屋公演)  
京都市 京都市教育委員会(京都公演)  
千代田区 千代田区教育委員会(東京公演)

### 【お申し込み】

[トスカを100倍楽しむために専用申込みフォーム]

🌐 <https://bit.ly/2GT8tAe>

[インターネット申込 (スマートフォン・パソコン)]

さわかみ WEB サービス

🌐 <http://goo.gl/pRgWpS>

※インターネットからの申し込みは各公演3日前までとなります。

またはインターネットで検索

さわかみオペラ 🔍

### 【電話申し込み】

**03-6380-9862**

(受付時間：平日10:00～17:00まで ※土日祝休)

※電話申し込みは、公演の2週間前までとなります。※定員に達した時点で申し込みを締め切らせていただきます。あらかじめご了承ください。以降に余裕があった場合のみ、当日券の販売を行います。

【参加費・チケットの受取方法】

当日会場にて(参加費の支払い(現金のみ)・チケット受取)を行います。その際に、事前申込価格を直接出来るものが必要となります。🌐WEB予約の場合「申し込み確認メール」※電話予約の場合「申込確認はがき」※上記をご持参の上、会場へお越しください。

演奏者と観客の皆さまとが  
鳥肌の立つような感動で一体となった  
最高の一期一会を創っていく

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

## 出演者一覧



紙谷一帆 (Sop)



中川郁美 (Sop)



梨谷桃子 (Sop)



佐々木有紀 (Mez)



山際きよみ (Mez)



後田翔平 (Ten)



倉石真 (Ten)



品田広希 (Bar)



青木健詞 (Bass)



伊坪淑子 (PI)



篠宮久徳 (PI)



米丸咲季子 (PI)

## 解説 伊藤宏一



専攻は、ライフプランニング、パーソナルファイナンス、ソーシャルファイナンス、日本金融史。幸福論の視点から自立共生型ライフプランを提唱し、近年はシェアリング・エコノミーの推進を提言。また再生可能エネルギー事業を行う市民電力会社への市民出資スキームのサポート従事。NPO法人日本FP協会専務理事。日本FP学会理事。千葉商科大学人間社会学部教授。さわかみオペラ財団主催の公演にて、今回で4度目のオペラ解説。毎年おもしろく、わかりやすいと評判です。

もともとオペラは一般大衆の娯楽として、人々の間で広く愛されていました。人々は、喜びにつけ悲しみにつけ、オペラに慰められ励まされ、共感し、心の糧として親しんできました。ヨーロッパではそういったオペラ文化が根づいていて、社交界の花でもあるが、ごく身近で人生に欠かせない楽しみでもあるのです。生活者に身近でかつ芸術性の高いオペラ文化を日本でも広めたい、世界の人々に愛される日本語のオペラを一曲だけでも世界に出したい。そんな思いで「公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団」を設立しました。

澤上篤人

ロッシェニ没後150年  
ボローニャフィルハーモニー  
管弦楽団コンサート

ロッシェニを演奏させたら  
世界のオーケストラを聴いてみませんか?

2018年  
**9月5日(水)**  
開場 18:15 / 開演 19:00

サントリーホール大ホール

FILAR  
MONIC  
A di BO  
LOGNA  
ROSSINI

## Opera Amici

### 新規会員募集中

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団では、日本でのオペラ文化の発展に寄与すべく、オペラ公演事業や日本人歌手の育成事業に取り組んでいます。私たちの事業目的に賛同し、一緒に活動を盛り上げてくださる会員様を募集しています。

[会員費]

賛助会員 (個人)	5万円
賛助会員 (法人)	10万円
ファンクラブ会員	1万円

— 予 告 —

## 開催日程決定

2018年  
**9月** 8日(土) 9日(日) 11日(火)  
12日(水) 14日(金) 15日(土)

ジャパン・オペラ・フェスティバル2018 名古屋  
野外オペラ「トスカ」公演 名古屋城天守閣前特設ステージ

※チケット販売開始についてはさわかみオペラ芸術振興財団 公式 HP にてお知らせいたします。

※公演についてのお問い合わせは 03-6380-9862(平日 10時~17時)



puccini

**TOSCA**

JAPAN OPERA FESTIVAL  
2018 in NAGOYA